



REGIONE
PIEMONTE

Collana PENSATO A MANO

Ivo GUZZON

Quinta di copertina

Quando la legatura diventa arte

Quinta di copertina
Ivo Guzzon



**Sergio
Cavallo**

Il Cantico delle Creature

San Francesco d'Assisi

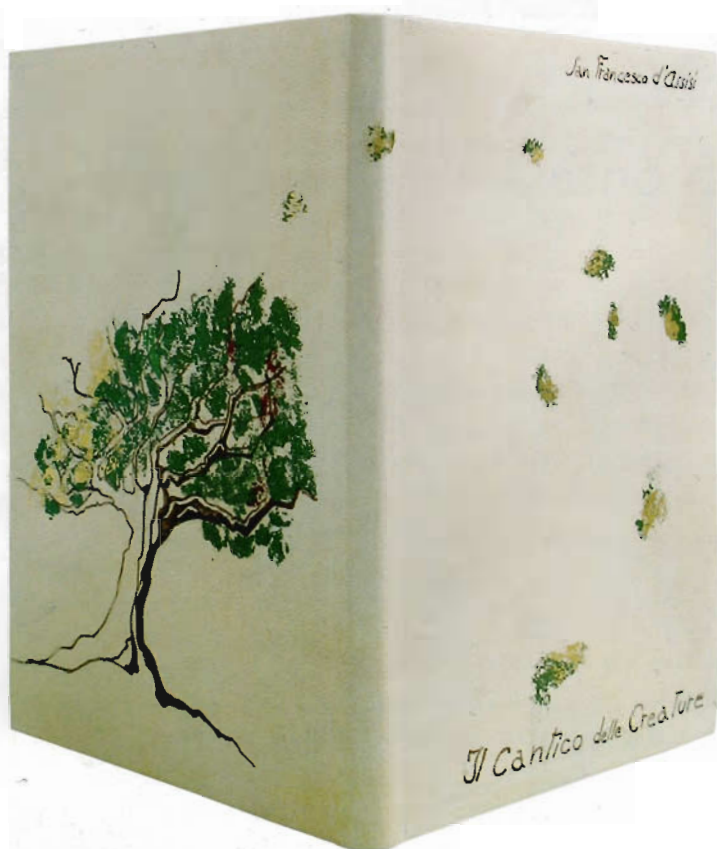
Edizione Modernissima, Milano 1920

166x120 mm

Realizzazione di Sonia Marocco e Sergio Cavallo

Torino, 2003

Disegno originale di Sonia Marocco



L'albero riprodotto in copertina vuole rappresentare il simbolo della vita per eccellenza: archetipo universale, sintesi di tutti gli elementi naturali, del creato e dell'uomo stesso.

Esso affonda le radici nella madre terra, si nutre dell'acqua che in essa trova e producendo fiori e frutti cresce rigoglioso innalzandosi verso il cielo. Le foglie, che arrivano come mosse dal vento a toccare il titolo posto sul piatto anteriore, vogliono simboleggiare il messaggio profondo e spirituale contenuto nel testo che riesce da sempre a commuovere l'uomo e la cui preziosità è evidenziata dall'uso dell'oro.

La copertina del libro e un particolare dell'angolo della copertina.

Pergamena
Carta decorata a mano

Il progetto è stato realizzato inizialmente a matita e colori acrilici; in fase di realizzazione la tecnica è stata modificata al fine di ottenere un effetto materico, leggermente in rilievo, che mettesse in evidenza il motivo del fogliame.

La legatura è in piena pergamena semifloscia.

I quinterni sono stati cuciti direttamente su un foglio in pergamena, delle dimensioni del volume, che costituisce l'anima interna della legatura, alla quale poi è stata ancorata la pergamena di rivestimento.

Le carte di guardia marmorizzate sono cucite al volume ma lasciate libere dal contropiatto.

Il disegno è stato eseguito a china nella parte del tronco dell'albero e a tecnica mista nella parte relativa al fogliame. La decorazione è completata da applicazioni con foglia d'oro.

L'intera legatura è stata eseguita senza l'uso di alcun tipo di colla. In corrispondenza degli angoli, opportuni tagli a incastro, eseguiti sui risvolti, ancorano la copertina al corpo del volume.

in evidenza

La legatura è realizzata senza uso di colla, grazie all'utilizzo di particolari incastri agli angoli della copertina.

I fogli di guardia.

